



京都夢組公演
花のフジキョー
売り娘しんげん太
脚本・監修 秋山シュン太郎
演出 高石紅白



公演日時 7月1日(土) 開演 午後6時30分(午後6時開場)

◆公演会場

京都府立文化芸術会館ホール

京都市上京区河原町通広小路下ル 電話:075-222-1046

◆料金

前売 2,500円

当日 2,800円(全席指定)

※公演当日の開場30分前より座席指定券とチケットを交換

チケット予約・問合せ NPO法人発起塾 チケット予約係 0120-86-2615 (平日10時~18時)

作詞:秋山シュン太郎/作曲:川村謙二/黒子:高石紅白/劇中振付:梁河七/カーテンコール振付:森脇利佳子/音楽指導:井上みちよ/
ダンス指導:梁河七/舞台監督:永易健介/照明:池田哲朗(PAC Wes Inc.)/音響:谷口大輔(T&Crew)/デザイン:STEER Inc./舞台撮影:清水美佐子

主催:シニアミュージカル発起塾(NPO法人)

申し込み&問い合わせ(資料請求・授業見学も受け付けています)

シニアミュージカル発起塾(NPO法人) TEL:0120-86-2615

(平日10時~18時)

メール:hokk@mail2000@hokkijuku.net

ホームページ:http://hokkijuku.net/

ご挨拶

①あなたのチャームポイントは？ ②今回の公演で「ここを頑張るぞ！」というところは？

作：秋山シュン太郎（塾長）

良かれと思ってやったことが裏目に出て、とてもまずいことになることが時にあります。今回の公演の物語もそういう役どころの登場人物が出ます。世の中なかなかうまくは運びません。思ったようにいく確率は、三分の一ぐらいです。

さて、発起塾ではセリフを完璧に言えた人の確率はどうでしょうか？多分10人に2人ぐらいでしょう。そうなんです。人生の運よりも低いのです。ただ、自分は失敗だと思っていたけれどもお客さんにはわからないことが多いです。つまり人生も自分が思ったよりは、いい人生だということですね。

演出：高石紅白

本日はご来場くださいませ誠にありがとうございます。若いころ全盛期を迎えても誰にでも老いは静かにまたは突然襲ってきます。その後はどうして生きていけばいいのか、なんとも答えはありません。このお芝居では、老いて不足したものを自力で手に入れ、もう一度花を咲かすというお芝居です。舞台上で華々しく花が咲きますように。

歌唱指導：井上みちよ

「花のクッキー売り娘～」ときいて…!! 「レジェンド」ときいて 新たにドキドキの懐かしい気持ちになりました…昭和を青春で駆け抜けた出演者の方々（私も勿論仲間です）形をかえてもいい作品は残っていきます♪ 京都集大成ミュージカル 心から エールを送ります。

ダンス指導：梁河七

今回の作品はほぼ新作のような感じだったので、歌もダンスも全て新しいものです!! なので、皆にダンスの指導が出来る時間も少なかったのですが…皆さん自分達で自主練習を頑張ってくれました◎

若い頃に戻ったと思ってキャピキャピ、ピチピチのフレッシュな感じで弾けて踊ってもらいたいと思います♪可愛い皆の姿を観て一緒に楽しんで頂けたら、と思います☆

前島さき子：英由美（辻英子）

- ① 出尻・出腹
- ② 老人の真鍋。もう一度皆で何かを起こそうとする真鍋。変わっていく所を演じられる様、努力します。

伊澤：藪わか子（大藪久仁子）

- ① 強いていえば…笑顔？かな
- ② 50年前にかえり、オーディションの場面を頑張りたいです。

早乙女、女医：松ゆう

（松下裕子）

- ① 一重まぶたに二重あご、三段腹のワンツースリーポイント！
- ② 私らしい役です。歌とダンスも多く、私らしく楽しんでやり遂げたいと思います。

秋田ゆかり：衣笠京香

（鈴木悦子）

- ① 丈夫な体
- ② 若い時の秋田と、時を経て高齢になった秋田との年齢差をしっかりと表現したいです。

秘書・遠藤、審査員・墨田
：宮本行雄（宮本行雄）

- ① 自分で言うのもなんですが、笑顔かな(?)
- ② 歌、踊り、芝居全て頑張りますが、常に何ヶ所か振り間違える踊りを気を付けます。



キャスター、水野：息吹あすか

（小林温子）

- ① 温かい笑顔
- ② 早変わりして、いろんな場面でダンスに参加。元気で楽しく踊って舞台を盛り上げます。

中西：KEIKO（豊本恵子）

- ① 少し天然なところ
- ② ダンス!! 特にカーテンコールを、最高の笑顔で踊りたい。

睦（秋田の娘）：長月いつか

（小笹美子）

- ① ふわふわ風になびくゆるふわウェーブの髪
- ② ♪ 深呼吸して…。あがり症を味方にして自分の全てを出せる様に頑張ります。

加藤、橘：紫しき実（西良江）

- ① ポチャリ体型
- ② 今回も三役。ダンスも多いので早着替えを頑張ります。

桐生、秘書・田代：水本詩音

（山本登司子）

- ① タレ目と、とっても大切にしている歯(!?)です。
- ② なんてたって、19才(笑)なので、かわいい子プリプリな声を出したいです。

吉田：朝宮茶美（河村喜代美）

- ① チャレンジ精神と笑顔
- ② 今回はダンスに出ることが多いので頑張ります。

掃除婦・足立：澤田鹿陽

（澤田泰子）

- ① その昔、スマートとも言われた身長かな…(だいぶ短く太くなっていました)
- ② 「足立」さんのキャラクターをどう表現するか!!

看護師・園：るんまゆら

（伊藤るみ子）

- ① でっかい体と笑顔です。
- ② はずかしいなんて言ってもらえません!とにかく楽しんでやりたいと思います!!



掃除婦・北野：權祐子

（塩見祐子）

- ① え・が・お
- ② キレッキレのダンスに挑戦! のつもりが壁はあまりに高く。頑張ります。御来場に感謝。

京都一番星公演
花のフンキー
売り娘しんじゅん
脚本・監修 秋山シュン太郎
演出 高石紅白



公演日時 7月2日(日) 開演 午後3時(午後2時30分開場)

◆公演会場

京都府立文化芸術会館ホール

京都市上京区河原町通広小路下ル 電話:075-222-1046

◆料金

前売 2,500円

当日 2,800円(全席指定)

※公演当日の開場30分前より座席指定券とチケットを交換

チケット予約・問合せ NPO法人発起塾 チケット予約係 0120-86-2615 (平日10時~18時)

作詞:秋山シュン太郎/作曲:川村謙二/黒子・高石紅白/劇中振付:梁河七/カーテンコール振付:森脇利佳子/音楽指導:井上みちよ/
ダンス指導:梁河七/舞台監督:永易健介/照明:池田哲朗(PAC Wes Inc.)・音響:谷口大輔(T&Crew)/デザイン:STEER Inc./舞台撮影:清水美佐子

主催:シニアミュージカル発起塾(NPO法人)

申し込み&問い合わせ (資料請求・授業見学も受け付けています)

シニアミュージカル発起塾 (NPO法人) TEL:0120-86-2615

(平日10~18時)

メール: hokk@mail2000@hokkijuku.net

ホームページ: http://hokkijuku.net/

ご挨拶

作：秋山シュン太郎 (塾長)

良かれと思ってやったことが裏目に出て、とてもまずいことになることが時にあります。今回の公演の物語もそういう役どころの登場人物が出ます。世の中なかなかうまくは運びません。思ったようにいく確率は、三分の一ぐらいです。

さて、発起塾ではセリフを完璧に言えた人の確率はどうでしょうか？多分10人に2人ぐらいでしょう。そうなんですね。人生の運よりも低いのです。ただ、自分は失敗だと思っていたけれどもお客さんにはわからないことが多いのです。つまり人生も自分が思ったよりは、いい人生だということですね。

演出：高石紅白

本日はご来場くださいまして誠にありがとうございます。若いころ全盛期を迎えても誰にでも老いは静かにまたは突然襲ってきます。その後はどうして生きていけばいいのか、なんとも答えはありません。このお芝居では、老いて不足したものを自力で手に入れ、もう一度花を咲かすというお芝居です。舞台の上で華々しく花が咲きますように。

歌唱指導：井上みちよ

「花のクッキー売り娘～」ときいて…!! 「レジェンド」ときいて 新たにドキドキの懐かしい気持ちになりました…昭和を青春で駆け抜けた出演者の方々（私も勿論仲間です）形をかえてもいい作品は残っていきます♪ 京都集大成ミュージカル 心から エールを送ります。

ダンス指導：梁河七

今回の作品はほぼ新作のような感じだったので、歌もダンスも全て新しいものです!! なので、皆にダンスの指導が出来る時間も少なかったのですが…皆さん自分達で自主練習を頑張ってくれました◎

若い頃に戻ったと思ってキャピキャピ、ピチピチのフレッシュな感じで弾けて踊ってもらいたいと思います♪可愛い皆の姿を観て一緒に楽しんで頂けたら、と思います☆

①あなたのチャームポイントは？ ②今回の公演で「ここを頑張るぞ!」というところは？

掃除婦・北野：水仙郷 (水田仙子)

- ① 笑顔
- ② 感情、ことばのニュアンス、難しいがチャレンジします。

前島さき子：せりなづな (古川文恵)

- ① つるつるのかかとかかな？
- ② 衣装替え。うろたえず、さっさと変身出来たらお慰み!

秘書・田代：まろ (上田敬)

- ① よく動くカモメ眉
- ② 踊れば目が回り、科白は途中で真っ白、歌はかすれる。こんな苦ではない。違う違う。こう思いながら発起塾舞台18回目。人の迷惑顧みず今年も頑張るぞ自然体! 自然体だ!

掃除婦・足立：山田博子 (山田博子)

- ① 身体は太め、目は細め
- ② 最後のクッキー売り娘頑張ります。

女医：みなとの郁 (生島庸子)

- ① 笑顔。何かいいことがあった? とよく聞かれます。
- ② 筋肉のことなら私に任せて下さい。胸を張って言えるように初ジムに挑戦! 効果はあり? なし?

水野：お宮お腰 (宮腰和子)

- ① ぶちゃいくでも笑顔
- ② 60才に入塾してはや18年。身体おとろえながら皆さんに支えられて楽しんでます。

早乙女：ジオラ麻湖 (河口紀代子)

- ① キュートなお目々
- ② 19、20歳に見えるかな。ぶりっ子で頑張るぞ!!

桐生：ma-ya (松本八重子)

- ① ぶよぶよした二の腕の肌白さ
- ② 歌って踊れる「花のクッキー売り娘」!! 目指し、ダンス&歌ビデオ&19歳へと格闘するぞー!

伊澤：みっちゃん (光木和子)

- ① 自分では分からないけど天然のところ
- ② ダンスも演技もメチャメチャだけど楽しくやるっきゃない!

中西：ISOPPE (五十榎安代)

- ① 笑顔
- ② 50年前にタイムスリップしてミニスカートでダンス頑張ります。

睦 (秋田の娘)：かすみそう (長谷川香澄)

- ① パット不要、ハンガーみたいないかり肩
- ② 「花のクッキー…」から始まった私の役者人生。今は昔、すでに伝説。社長業頑張ります。

秋田ゆかり：時代 (宮本時代)

- ① 色白?! 今じゃ昔の面影もなく、シミ、シワ、シボウ、シラガの4Cが隠しきれない。
- ② 若い秋田と年取った秋田。本当は良い人やった。いつもご来場ありがとうございます。

キャスター、加藤：チェリー (小川由己子)

- ① チビ? 天然パーマ? 百万ドルのえくぼ★☆☆
- ② キャスターと22歳のダメ女子役。キャラの違う二人の人物に挑戦です。二人にラブコール!!

秘書・遠藤：カチューシャ (田嶋敏幸)

- ① いつでもダジャレが言えること
- ② 頑張らず、何気ない、どこにもいるような秘書として、そこに、いるということ。

看護師・園：いちこ (山口伊都子)

- ① もちろん、一番星組の中でダントツ? 最年少というところ。
- ② 看護師のコスチューム極めます! そして、チャーミングな看護師に変身するのでお楽しみに!

吉田：あらべゆう (飯田裕子)

- ① 時々ホントに男性に間違えられるハスキーボイス(?)
- ② オーディションに受かるためなりふりかまわない自己中キャラで、笑ってもらえたらいいな。

橘：ゴースト4 (形山美和子)

- ① 行動がともわない事も多いがいろいろな事に興味を持ち、やろうとする所 (欠点でもある)
- ② しょっぱなの台詞のタイミングをのがさないようにハッキリいう事。

審査員・墨田：まつざわ孝夫 (畑秀明)

- ① いくつになっても純情派
- ② 見せ場のダンスシーンでうまく踊れるように気合いを入れて、練習にはげみます。

日笠：常盤 (吉田万喜子)

- ① 語れる??? 背中
- ② 人畜無害の役が続いたので忍従の日々でしたが、今回はスッキリ! 発散します♡

