

## 塾長のごあいさつ

新年早々ではありますが、発起塾の活動もこの作品からということになりました。

さて、発起塾恒例になりつつある、二人芝居の上演です。今年は作家も成長し、良い作品がたくさん寄せられました。また発起塾では、ここ数年役者の力量アップにも努めて参りました。今日は1日十分楽しめると確信しておりますので、最後まで楽しんで帰ってください。

2×4とは、従来、二人芝居の4本立てという意味で使っていましたが、本日は10本立てということです。楽しみですねえ。

秋山シュン太郎

主催：NPO法人発起塾

☎ 0120-86-2615 (月～金：10時～18時)

メールアドレス：hokkimail2000@hokkijuku.net

# 2 × 4

10組による2人芝居

監修 秋山シュン太郎  
脚本 発起塾脚本講座生  
大村アトム  
演出 高石光慶  
大村アトム  
山口浩章

2019年  
1月18日(金)

クレオ大阪中央セミナーホール

〒543-0002 大阪市天王寺区上汐5-6-25

午後1時の部

開演 午後1時

(開場 午後12時30分)

※午後2時40分終演予定

2人の役者と  
1人の演出家で  
作り出されるお芝居。  
来年あなたも  
挑戦してみても  
いかが？

## 午後1時の部

### 「蜘蛛の糸」

作：黒住康晴 演出：高石光恵

紗絵ジュン  
(佐伯 淳子)

：ザイル1本で二人の命。漂う緊張感、  
女心。表現したい

ERNEST太郎冠者：彼は、これをバネに大成功すると思  
(鳥崎 裕二) いたい！

☆演出より☆

二人の関係はどうなるのか？お楽しみに

### 「ART/ARITH」

作：FT,りょう 演出：大村アトム

KUMIKO：大阪のおばちゃんに初挑戦です。楽しんでく  
(稲田 久美子) ださいね

亜露：2回目！先輩の胸イヤ体を借りて頑張ります  
(池田 保子)

☆演出より☆

雷に打たれたようなショックが客席に拡がるかも

### 「落とし物」

作：山下祐子 演出：山口浩章

ヤンシー：今年も2×4からスタートです。全力で演  
(正田 陽子) じます

mikkey-sun：2×4ならではの奥深さ、楽しさ。頑張り  
(本田 美紀代) まーす

☆演出より☆

2×4ならではの視線やちょっとした間の駆け引きが  
面白いです

## 2×4公演の意気込みをどうぞ！

### 「出会い」

作：かつみみどり 演出：高石光恵

ゆめ かなえ  
遊芽 果苗：花🌸花コンビで初挑戦！今日の出会いも宝物  
(後藤 尚子)

スウィートチャコ  
甘音 久恋：初挑戦です。高石先生のもとで「楽しい」気持ち  
(中山 久恵) が溢れるご指導を受けました。本日はその気持ち  
のまま…

☆演出より☆

方言や地域が違えば人間性も違うのでしょうか？根本は同  
じなのでしょうか？

### 「こけしの目」

作：黒住康晴 演出：大村アトム

涼風 福子：今年こそ2×4を楽しみます♡  
(川田 玲子)

まつもと 夏奈：小さい体で精一杯頑張ります！  
(松本 陽子)

☆演出より☆

こけしが目を細めて、やさしく見守る人間模様

## 塾長のごあいさつ

新年早々ではありますが、発起塾の活動もこの作品からということになりました。

さて、発起塾恒例になりつつある、二人芝居の上演です。今年は作家も成長し、良い作品がたくさん寄せられました。また発起塾では、ここ数年役者の力量アップにも努めて参りました。今日は1日十分楽しめると確信しておりますので、最後まで楽しんで帰ってください。

2×4とは、従来、二人芝居の4本立てという意味で使っていましたが、本日は10本立てということです。楽しみですねえ。

秋山シュン太郎

主催：NPO法人発起塾

☎ 0120-86-2615 (月～金：10時～18時)

メールアドレス：hokkimail2000@hokkijuku.net

# 2 × 4

10組による2人芝居

監修 秋山シュン太郎  
脚本 発起塾脚本講座生  
大村アトム  
演出 高石光麿  
大村アトム  
山口浩章

2019年  
1月18日(金)

クレオ大阪中央セミナーホール

〒543-0002 大阪市天王寺区上汐5-6-25

午後3時半の部

開演 午後 3時30分

(開場午後 3時)

※午後 5時終演予定

2人の役者と  
1人の演出家で  
作り出されるお芝居。  
来年あなたも  
挑戦してみても  
いかが？

## 午後3時半の部

### 「髪結いの亭主」

作：山下祐子 演出：高石光恵

美照 愛：遊び人の男役！肩の力を抜いて自然な演技を  
(川北典子) 目指します。

愛ちゃん：みよは、かんちゃんのこと、大好きなのにー  
(岡村教子) かんちゃんかんちゃんなぜ？

☆演出より☆

お気楽に見えて世の中のどのご主人より苦勞が絶えないのかも。

### 「王妃の決断」

作：黒住康晴 演出：山口浩章

ミヨノブ：与えられた役がとても忘れられない役に。頑張  
(別所美代信) りました。

ルミ子：違う役は楽しい。ひょっとして、そういう一  
(野島千恵子) 面もあるかも。

☆演出より☆

途中入る一人芝居の部分と、最後の六方が見所です。

### 「プライド」

作：黒住康晴 演出：山口浩章

TERRY：ゆっくり喋ってテンポをあげる。できるか  
(藪本亨) な。

真希純：自分の中にあるかもしれない一面を楽しく  
(明石三恵子) 演じます。

☆演出より☆

二人の騙し合いからのダイナミックな展開が魅力です。

## 2×4公演の意気込みをどうぞ！

### 「リコンファーム～再確認～」

作&演出：大村アトム

坂井由紀：同じステージ4でもこんな対処法があるんだ。  
(坂井由紀子)

凜子：凄腕だけど実は優しい弁護士に私はなれるの  
(島岡由起子) か

☆演出より☆

弁護士もの。論理とファンタジーの融合になれば。

### 「マルボウの女」

作：FT,りょう 演出：高石光恵

キューティー山地：初めての挑戦！緊張と不安でいっぱい  
(山地靖子) いです。

ちひろ：新しい挑戦に戸惑いと不安で一杯です！  
(松久慶子)

☆演出より☆

大御所になれないのに歳だけはとってしまった女漫才師を  
描いてみました。