配役

「かぐや」	かぐや・・・・・・・・・・・・・のりちゃん 昭子・・・・・・・・・・・・・女優世 番頭・・・・・・・・・・・・・追野一徹
「ビレッジさろん」	ツキ・・・・・・・・・・・・・あおき絵美 ヒナコ・・・・・・・・・・・・坂井由紀 みずえ・・・・・・・・・・・・プリティー・キャット 芳樹・・・・・・・・・・・・・まさる
「チャルメラ」	鈴子・・・・・・・・・・・・・茶・茶 岡本昭夫・・・・・・・・・・・追野一徹 昭夫の若い時・・・・・・・・・ERNEST 太郎冠者 梅子・・・・・・・・・・・・・ユラユラゆらぎ 女・・・・・・・・・・・・・・ねやせつこ 旅芸人・・・・・・・・・・・・宮本行雄 茂・・・・・・・・・・・・・・宮本行雄
「レスキュー」	船長・・・・・・・・・・・・・フーテンのやおちゃん 香苗・・・・・・・・・・・・プリティー・キャット 飛雄・・・・・・・・・・・・・まさる ミーア・・・・・・・・・・・・ユラユラゆらぎ レイ・・・・・・・・・・・・・坂井由紀 ヨンス・・・・・・・・・・・・あおき絵美
「とんだ屋台」	美々・・・・・・・・・・・・・ききょう 京子・・・・・・・・・・・・・まつもと夏奈
「雪の夜」	男・・・・・・・・・・・・・・フーテンのやおちゃん 京子・・・・・・・・・・・・・まつもと夏奈 女・・・・・・・・・・・・・・ねやせつこ おやじ・・・・・・・・・・・・ERNEST 太郎冠者
「雨やどり」	愛子・・・・・・・・・・・・・まつもと夏奈 茂・・・・・・・・・・・・・宮本行雄 女・・・・・・・・・・・・・・ねやせつこ 男・・・・・・・・・・・・・・フーテンのやおちゃん

スタッフ

舞台監督：永易健介　照明：池田哲朗（PAC West.Inc）　音響：谷口大輔（T&Crew）
制作：NPO法人発起塾　制作協力：シーズンワン脚本講座

お問い合わせ
シニアミュージカル発起塾（ほっきじゅく）
0120-86-2615（月～金 10時～18時）
ＨＰ：http://www.hokkijuku.net/
メール：hokkimail2000@hokkijuku.net

発起塾 HOKKIJUKU

脚本講座プロデュース公演
屋台のある風景

構成・演出　秋山シュン太郎

作：F・Tりょう、かつみみどり、亀の子束子、黒住康晴、杉田朋子、豊本恵子、山下祐子

ごあいさつ

チラシに書いた通り、大道具は「屋台」というところからスタートした。作品は素人が書いたのだから、この作品を面白くするためには、配役を重視することにした。脚本のキャラクターを重んじ、演技力にも妥協しないようにした。しかし所詮素人のシニア、思うようにはいかない。だから、稽古は細かいことまで注文をつけた。その結果稽古には来てるけど、練習できないということにもなった。そしてどうなったか、その目でお確かめください。

構成・演出：秋山シュン太郎

2019年11月 9日（土）　午後3時30分開演（午後3時開場）
11月10日（日）　午前11時開演（午前10時30分開場）
午後2時30分開演（午後2時開場）

公演会場：アカルスタジオ
料　　金：前売１５００円（当日１８００円）
主　　催：シニアミュージカル発起塾
チケット・問い合わせ：0120-86-2615（平日１０時～１８時）

脚本

①書いた作品
②何か一言！

杉田朋子
（杉田朋子）
①「かぐや」
②新しい扉あけよう ?!

かつみみどり
（勝美緑）
①「ビレッジさろん」
②村のおばちゃん達、最高！

亀の子束子
（亀山智英子）
①「チャルメラ」
②初チャレンジが一杯！

F.T りょう
（高橋亮子）
①「レスキュー！イベント衛星 YATAI」
②導かれ知った恐悦至極

山下祐子
（山下祐子）
①「とんだ屋台」
②屋台の世界にようこそ

黒住康晴
（黒住康晴）
①「雪の夜」
②芝居は化け物だ！（？？？）

豊本恵子
（豊本恵子）
①「雨やどり」
②心行くまでお楽しみ下さい

出演

①今回参加した感想
②今後やってみたい役柄

あおき 絵美
（大江洋美）
①新鮮でした!!
②特に希望はありません

追野 一徹
（藤田祐三）
①演劇の奥の深さを再認識。台本をもっと深く読み込まなければ！
②悪役。 前科者。

ERNEST 太郎冠者
（鳥崎裕二）
①作家の方から、役者として選んで頂いて、こんな嬉しいことはありません。
②チャラ男、プレイボーイお調子者、ヨイショのうまいセールスマン、ちょい悪おやじ、ジキルとハイド氏、ドンキホーテ

ききょう
（和田美智子）
①出演オファーを受けた喜び！しかもワンピース着た女子の役！感涙
②詐欺師

坂井 由紀
（坂井由紀子）
①今までと少し違った新しい企画に興味があった
②私のイメージとかけ離れた役

女優世
（細川千鶴子）
①今更ですが演じる事の難しさを痛感した今回でした。
②どんな役でもやってみたいです。

茶・茶
（藤本マミ）
①屋台でコップ酒を飲みながらおでんが食べたくなった。
②大阪弁の役

ねや せつこ
（根矢節子）
①暑い時多く体調もよくなくしんどかったです。
②コミカルな役。無理かな

のりちゃん
（乗井弥生）
①ダメだしを受ける程に燃えてくる！私って変？
②だんご虫、ヒマラヤ杉、傘立て、魔女…。要するに何でもやってみたい。

フーテンのやおちゃん
（八尾野孝之）
①わけのわからないまま公演日を迎えそうで、ため息ばかりでした。
②もてる男

プリティー・キャット
（小出陽子）
①むだな動作を省き、自然な動きのなかで台詞を言う難しさを痛感。
②性格に特徴のある人物

まさる
（河合秀）
①壮大な脚本の作品に出演させていただき光栄です力不足ですが頑張ります。
②面白い役

まつもと夏奈
（松本陽子）
①色気‥？ 困りました！さて、どんな風になることやら頑張ります
②いろんな役に挑戦していきたいです。

宮本行雄
（宮本行雄）
①京都組以外の方々との共演が貴重な経験で勉強になりました。
②政治家・刑事・医者・大工等々

ユラユラゆらぎ
（瀬谷美幸）
①演技だけでキャラクターを作る難しさを痛感しました。
②ひとつの役を幅広い年齢設定で演じてみたいです。