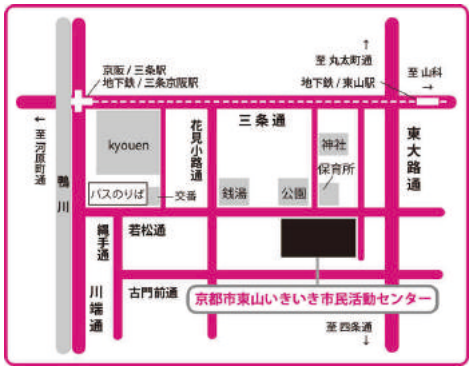
芝居語り講座生募集中！

対　象：５０歳以上の男女
日　時：月２回木曜、１４時～１６時
場　所：東山いきいき市民活動センター、他
　　（京阪三条駅近く）
月　謝：5,550 円（税込）
お申込：下記までご連絡ください

３月 12 日、26 日に
レッスンがあります。
ご興味を持たれた方は
ぜひ見学(無料)に
お越しください。



シニアミュージカル発起塾
〒605-0018
京都市東山区巽町 442-9
京都市東山いきいき市民活動センター内
☎：０１２０-８６-２６１５
（月～金 10 時～ 18 時）
Mail：hokkimail2000@hokkijuku.net
HP：http://hokkijuku.net

構成・脚色：秋山シュン太郎
演出：酒井信古

千一夜物語の ゼロ日目のピー

【会場】
京都市東山いきいき市民
活動センター　集会室
【日時】
2020 年 2 月 22 日 (土)
14 時半開演

シニアミュージカル発起塾
芝居語り講座　2020年発表公演

ごあいさつ

発起塾塾長：秋山 シュン太郎

「三年寝太郎」「三年目の浮気」「石の上にも三年」など三年は物事の節目を意味するようです。しかし４年目というのは、なかなか名文句がないことから、空白の年のように感じます。理由は、４というのは日本では「死」と関連付けてあまり取り合わないのではないかと思います。そこで今回はその空白に刺激を与えようと少しエッチな物語をお聞かせしようとしています。「死」は「生」の裏側、物事の始まりといってもいいのかもしれません。その記念すべき第４回の少しエッチな「性」をいや「生」を感じる作品にご期待ください。

演出：酒井信古

『千一夜物語』の原型は 9 世紀に中東で生まれたとされています。その後、17 世紀初頭にヨーロッパに渡り、日本で初めて翻訳されたのは 1875 年 (明治 8 年) のことです。その際、翻訳家の永峰秀樹氏がつけたタイトルは『開巻驚奇　暴夜 (アラビア) 物語』です。激しい当て字ですね。ちなみにいまは亜剌比亜 (アラビア) と漢字を当てるのが一般的です。四年目の芝居語り講座が暴夜 (アラビア) をお届けします。お楽しみください。

出演

弟 (シャーザマン)
勝木 弘子

兄王を尊敬し、崇拝する弟役がんばります～

弟、若い女 (魔神の女)
亀山 智英子

芝居語り４年目の今年、初めて妖艶な女性の役です。セクシー？をご堪能ください。

妃、魔神
河村 喜代美

楽しく頑張ります

妹（ドゥニャザッド）
松原 道子

若い娘の役です。歳の差ありすぎへの戸惑いを忘れて楽しみます。

大臣（父親）
佐野 清子

今年も皆様に楽しんでいただけるよう頑張ります。ご来場に感謝！

姉（シャーラザッド）
辻 英子

昔々の若い娘の役を頂き四苦八苦です。この顔、この姿で・・・想像して下さいね。

兄（シャーリヤル）
中谷 恵美

ご来場ありがとうございます。残虐でもあり、情の深い王様役。精一杯がんばります。

スタッフ
作詞＆絵：秋山シュン太郎
作曲：川村謙二
歌唱指導：山本知香
舞台監督：永易健介
音響：佐野大貴